ZDF P r o g r a m m - D a t e n b a n k

Info	Sendedatum / Publikation	Zeit	Dauer	Prod-Nr Sendung	2. Prod-Nr	Programm
	23.05.2000	**22:18:00**	**80'08**	**00482/01009**	**00000/00000**	**ZDF**

Archivnummer
0025828101

Sendetitel **Im Namen des Öls**
Untertitel Machtkampf im Kaukasus

Prod-Nr Beitrag
00482/01009

Zeit 80'08

Autor/Mitw.

RDN	Außenpolitik / Reportagen Schwerpunktthemen	
RED	Claudia Ruete	Leitung
RED	Robert Bachem	
RED	Christian Dezer	
MOD	Peter Frey	
AUT	Peter Frey	
AUT	Anne Gellinek	
AUT	Yvette Gerner	
AUT	Stephan Merseburger	
AUT	Hülya Özkan	
AUT	Claus Richter	
AUT	Dietmar Schumann	
AUT	Dirk Sager	
KAM	Anatolij Rudakow	
CUT	Daniela Ehrlichauf	

Schlagwörter
Erdölförderung AZE
Flüchtling Weinbau Heer GEO
LL Schwarzhandel Kaukasus-Region
Erdölförderung Wirtschaftsentwicklung KAZ
Kriegsschäden AMN

Kategorie NF Dokumentation Politik Wirtschaft

Sachinhalt

Der Kalte Krieg, den Europa Anfang der neunziger Jahre überwunden hatte, lebt wieder auf - im Kaukasus. Die wirtschaftlichen und strategischen Interessen vom Westen und von Russland treffen hier aufeinander. Es ist ein Kampf um Erdölvorkommen und Erdgasvorkommen. Die Reise durch den Kaukasus führt von Baku am Kaspischen Meer in Aserbaidschan bis nach Supsa am Schwarzen Meer in Georgien. Aber auch die Lage in Armenien, Dagestan, Tschetschenien und Kasachstan wird unter die Lupe genommen. Es entsteht ein Porträt einer Region, in der religiöse, kulturelle und ethnische Gegensätze scharf aufeinander prallen. 00:03:01 BER Peter Frey: Flug zur Ölinsel 8'07. Start Hubschrauber, Schwenk von sich drehendem Rotor auf Pilot (0'09). Fluggäste im Hubschrauber, darunter Peter FREY (0'10). Luftaufnahme Kaspisches Meer (0'04). Luftaufnahme Bohrinsel vom

internationalen Ölkonsortium AIOC im Kaspischen Meer (0'09). Interview FREY mit Elchan ISMAILOW (Ölingenieur) im Hubschrauber zu seinem Job und zu seinen Zukunftsaussichten. Luftaufnahmen Neft Daslari (Ölfelsen): ins Meer gebaute Bohrtürme, Ölpumpen, Tanks und Leitungen (0'23). Flug Hubschrauber oberhalb von Ölpumpe (kurz). Verschiedene Einstellungen Fahrt mit dem Bus über den Ölfelsen (0'20). Arbeiter füllt Probe vom Öl aus Leitung in Eimer (0'09). ISMAILOW prüft mit den Fingern und mit der Nase Qualität vom Öl (0'19). ISMAILOW vor verrostetem Fahrzeug und Ölförderungsanlage (0'17). Verschiedene Einstellungen Ölförderungsanlagen in Neft Daslari (0'28). Bus fährt über Brücke (kurz). Personen beim Aussteigen von Dampfer an Anlegestelle (kurz). Schwenk von fliegendem Hubschrauber auf heruntergekommenen Wohnblock (0'06). Begrüßung FREY mit Begleitern mit Mail JUSUWOW (Ölarbeiter) und Begleitern auf Plattform (0'13). JUSUWOW zeigt Pumpstation mit Druckmessern, stellt Schreiber ein (0'26). Großaufnahme JUSUWOW (kurz). JUSUWOW und Begleiter beim Verlassen der Pumpstation, im Hintergrund kleinere Bohrinsel (0'08). Statement JUSUWOW zur Hoffnung auf dringende Modernisierung von Neft Daslari. Zwischenschnitt Großaufnahme Arbeiter beim Anziehen von Schraube (0'05). Schwenk von Arbeiter auf Froschperspektive Bohrturm (0'09). Ölpumpe (kurz). Statement ISMAILOW zum Zustand der Anlagen von Neft Daslari, zu benötigten hohen Investitionen für die Instandsetzung. FREY beim Besuch bei ISMAILOW zuhause, beim Betrachten von Fotos von Ismailow bei Fortbildungen in Japan und den USA, Frau von Ismailow beim Anschneiden von Torte, zwei Kinder der Familie schauen zu (insg. 0'32). Statement ISMAILOW zur internationalen Zusammenarbeit und zum Lernen von der westlichen Technologie. Junge beim Blick aus Fenster auf Moschee (kurz). Stadtbild Baku (kurz). Palastähnliches Gebäude mit vier Ecktürmen (kurz). Passanten in Park, Liebespaar an Uferpromenade, Straßenverkehr (insg. 0'12). Schwenk Baustellen Hochhäuser in Baku (kurz). Schnittbilder Altstadt, Großaufnahme kleines Mädchen in aserbaidschanischer Tracht, Passant beim Telefonieren mit Handy (insg. 0'11). FREY mit Familie ISMAILOW bei Eltern von Elkhan Ismailow in kleinem Haus in Ölarbeitersiedlung, Familie im Wohnschlafzimmer (0'58). Statement Sadig ISMAILOW (Ölarbeiter) zum Absinken vom Lebensstandard der Ölarbeiter seit der Unabhängigkeit von Aserbaidschan. Schwenk auf Wäsche an Wäscheleine auf Dachterrasse (0'10). 00:11:09 AUT Claus Richter: Ausländische Ölfirmen in Baku 6'23. Statement Chris NEHRING (Ölmanager) beim Autofahren zum Arbeiten für die Ölindustrie und zur Arbeit in Baku seit zwei Jahren. Claus RICHTER und NEHRING steigen an Aussichtspunkt aus (0'15). Zoom auf alte Ölanlagen von Baku aus der Sowjetzeit (0'05). Schwenk auf Bau von neuer

Plattform (0'16). NEHRING geht über Hof zur Villa Petrolea, Zentrale vom Konsortium AIOC (0'09). Schild "AIOC Villa Petrolea". NEHRING mit Kollegen bei Besprechung über Landkarte vom Kaspischen Meer (0'25). Statement David WOODWARD (Präs. Ölkonsortium AIOC) zu Ölreserven im Kaspischen Meer. Festungsanlage in Altstadt von Baku (0'07). Geschäftsleute beim Händeschütteln auf der Straße (0'04). Firmenschilder: "BP Amoco", "PENNZOIL", "Ramco". Amerikanische Fahne vor Hauseingang in Baku (0'06). RICHTER und NEHRING besuchen größtes Ölterminal in Zentralasien, Schwenk Terminal (0'20). NEHRING gießt in Labor Öl in Glas (kurz). Statement NEHRING zur hohen Qualität vom Öl. Zentrale von Terminal (0'04). Schwenk neue Pipeline führt unter die Erde (0'10). NEHRING beim Abholen seiner Tochter aus der ausländischen Schule von Baku (0'22). Neubauviertel in Baku (0'05). Bauschild "Royal Park". Villen GBD im Stadtviertel "Royal Park" (0'07). NEHRING mit Frau und RICHTER an Gartentisch in Garten von seinem Haus (0'04). Statement NEHRING zum Leben in Baku. Kamerafahrt durch Baku, Tagelöhner am Straßenrand warten auf Arbeit (0'14). Statements Passanten, am Öl verdienten nur wenige, zur Armut der Bevölkerung und zur hohen Arbeitslosigkeit. Livemusik in Bar in Baku, ausländische Männer und einheimische Frauen als Gäste in Bar (0'33). 00:17:48 AUT Peter Frey: Russisch - aserbaidschanisches Verhältnis 4'08. Zwei Ölpumpen an Ufer (0'06). Großaufnahme Schafhirte steckt Zigarette in Pfeife (0'07). Schafhirte mit Schafherde oberhalb von Feld mit Öltürmen (0'12). Bus fährt zwischen Öltürmen hindurch (0'12). Statement Cafer ISKENDEROGLU (Schäfer) zur wirtschaftlichen Blüte unter Stalin und in der Breschnew-Ära. Ölpumpen und Öltürme auf Ölfeld von Baku, Arbeiter an Ölpumpe (0'15). Ölfeld mit zahllosen Ölpumpen und Öltürmen (0'19). Tanks der größten russischen Ölfirma LUKOIL (0'08). Schwenk auf Tanklastwagen von LUKOIL (0'14). Arbeiter führt Schlauch in Ladeluke von Tanklastwagen (0'07). Andrej PODBOLOTOW (Manager LUKOIL) mit Begleiter geht an Tanks von LUKOIL vorbei (0'08). Statement PODBOLOTOW zur geringen Beteiligung von LUKOIL am Ölkonsortium in Baku, zu neuen Pipelines nach Ceyhan und Supsa. Zwischenschnitt Ladestation für LUKOIL-Tanklastwagen (0'04). Schnelle Kamerafahrt Straße Richtung Russland (0'09). Großaufnahme Fahrer am Steuer (0'05). Fahraufnahme Straße im Regen (0'07). Fahne RUS und Fahne AZE nebeneinander (0'05). Stacheldrahtzaun (kurz). Arbeiter mit Helm geht über Messstation vom Ölkonsortium AIOC in Schirwanowka an der russisch - aserbaidschanischen Grenze, Messgeräte und Pipeline (0'19). Elshan ABDIJEW (Stationsleiter) führt FREY und Begleiter durch Messstation (0'18). Statement ABDIJEW zur wirtschaftlichen Orientierung nach Europa, zum Verhältnis zwischen Russland

und Aserbaidschan. 00:22:17 AUT Peter Frey: Grenze Aserbaidschan - Dagestan 0'39. Busse und Lkws und Passanten am Grenzübergang Samur ? (0'13). Frau schleppt schweren Sack auf den Schultern (0'07). Grenzgänger mit großen Tüten passieren Grenze über eingezäunten Gang (0'04). Zoom von Kohlköpfen auf Lkw (0'07). Wartende vor der Grenze (0'07). Brücke über den Samur (Fluss) (kurz). 00:23:10 AUT Dirk Sager: Dagestan 4'23. Felsen und Gebirge in Dagestan (0'13). Dorfbild Bergdorf (0'09). Zoom von Bild von historischem Feldherren Schamil mit Halbmond und Stern auf Felsen oberhalb von Straße (0'12). Ruinen von russischer Festung im Gebirge (0'17). Bauer beim Pflügen mit Pferd (aus großer Entfernung aufgenommen) (0'08). Bäuerin beim Pflanzen von Kartoffeln (0'14). Bauern beim Picknick im Feld (0'14). Statement Said BAGAUTDIN (Bauer) zur Verehrung von Freiheitskämpfer Schamil, der im vergangenen Jahrhundert gegen die russischen Eroberer kämpfte. Feier zum Gedenken an Geburtstag von Schamil in seinem Geburtsort: Großaufnahme Mädchen mit weißem Kopftuch beim Singen (0'05); Zuschauer sitzen und stehen auf Mauer (0'06); Schulkinder singen vor Mikrofon (0'04). Männer gehen Treppe zur Hof von Moschee nach oben, beim gemeinsamen Gebet (0'17). Männer zum Teil in verschiedenen traditionellen Bekleidungen sitzen und kauern auf Mauer (0'08). Ufer vom Kaspischen Meer, im Hintergrund Schornsteine (0'08). Ankerndes Schiff in der Brandung, im Hintergrund stillstehende Ölpumpen (0'09). Straßenverkehr in Hauptstadt von Dagestan, Machatschkala (Machackala) (0'07). Polizisten auf regennasser Straße in Regierungsviertel (0'08). Leerer Platz vor Regierungsgebäude (kurz). Fischerboote im Hafen von Machatschkala (0'08). Arbeiter an Fließband mit Konservendosen in Fabrik für Fischkoserven (0'07). Arbeiterin klopft mit Holzhammer Blechdosen glatt (0'09). Arbeiter stapeln Dosen zu Mauer auf (0'11). Statement Chawset IBRAGIMOWA (Arbeiterin) zur Arbeitslosigkeit ihrer erwachsenen Kinder. Fischwilderer werfen einem Grenzsoldaten am Ufer Fisch zu (0'13). Nachtaufnahme Schwarzmarkt mit Fischen (0'09). Nachthimmel mit hellem Wolkenstreifen (0'10). 00:27:33 AUT Dirk Sager: Öl in Tschetschenien 4'20. Flugaufnahme Landschaft Richtung Grosny (0'17). Zerstörte tschetschenische Ölförderungsanlage (0'10). Schwenk mit Ölschlamm und Öl bedeckte Erde (0'17). Tschetschenische Ölförderungsanlage (0'11). Statement Vera EIRAPETJAN (Ingenieurin) zum Ölpreis und zur Hoffnung auf Wiederaufbau der Ölförderungsanlage. Zoom auf Öl in Sickergrube (0'11). Öltonne (0'09). Statement Tagir LALAJEW (Arbeitsloser) zum Schwarzhandel mit Öl. Mann beim Einfüllen von Öl in Tonne (0'14). Eimer mit Öl wird in Kanister gefüllt (0'26). Benzin wird aus Kanister in Tank von Pkw gefüllt (0'14).

Statements Tschetschenen zum Schwarzhandel mit Benzin und zur russischen Militäraktion gegen Tschetschenien. Fahne RUS auf Sandsäcken von russischer Stellung, russischer Soldat geht auf Kamera zu, hält Hand vor Kamera (Pressebehinderung) (0'16). Verschiedene Einstellungen Trümmer in Grosny, Leute beim Steineklopfen, Leute bei Essensausgabe auf Platz, Leute sitzen mit Habseligkeiten auf Platz in Grosny, zerstörte Wohnhäuser (insg. 0'29). Rauchsäule am Horizont (0'09). 00:31:53 AUT Peter Frey: Winzer in Georgien 4'20. Schnelle Kamerafahrt Straßenrand mit Eisenbahn mit Öltanks, Ölplattform im Kaspischen Meer (insg. 0'11). FREY beim Betrachten von Landkarte auf Rücksitz von Auto (kurz). Roter Kleinbus fährt Straße entlang (0'05). Kinder laufen schreiend und winkend neben fahrendem Auto her (0'06). Schwenk Flüchtlingsdorf (0'08). Schwenk von Frauen und Kindern an Wasserstelle auf im Boden versickerndes Wasser (0'11). Großaufnahme alte Frauen aus Nagorny-Karabach mit Kopftüchern (0'11). 15-jähriger Junge beim Befestigen von Zeltdach mit Draht (0'08). Frau beim Wäscheaufhängen an Wäscheleine vor Hütte (0'10). Junge beim Malen von altem Haus in Nagorny-Karabach (0'17). Totale Tal mit grünen Feldern (0'05). Winzer in Weinberg in Georgien (0'09). Hirte treibt Schweineherde durch Weinberg (0'09). Bauer fährt auf Pferdekarren (0'13). Kamerafahrt durch dunklen Tunnel in Weinkeller (0'19). Metallfass für Wein (0'06). Schwenk verrostete Leitungen an der Decke (0'10). Alter Mann in Weinkeller beim Trinken von Weißwein (0'14). Weinkeller innen (0'16). Winzer zeigt FREY alte Weinflaschen, Weinkeller innen (0'16). Großaufnahme Einschenken von Rotwein (kurz). Großaufnahme Etikett von georgischem Rotwein. Interview FREY mit Tomasz KONCHOSCHWILI (Winzer) zu Problemen der Winzer in Georgien 10 Jahre nach der Unabhängigkeit, zum fehlenden Knowhow der modernen Weinkunde, zum fehlenden Marketing. 00:36:28 AUT Peter Frey: Tschetschenische Flüchtlinge in Georgien in Duissi 2'37. Großaufnahme Weinblätter (0'04). Tal mit Gehöft (0'06). Schwenk schneebedeckte Berge an der Grenze zwischen Georgien und Tschetschenien (0'15). Zwei Frauen mit Kopftüchern tragen gemeinsam Tasche Dorfstraße entlang (0'05). Kinder beim Haarewaschen an Wasserhahn im Freien (0'06). Flüchtlingskinder lachen in die Kamera (0'08). Junge Frauen mit Kopftüchern tragen Babys auf dem Arm Straße entlang (0'06). Schwenk auf Flüchtlingsunterkunft (0'10). Georgierin geht zu Tisch mit Geschirr (0'11). Tschetschenische Flüchtlinge stellen sich mit georgischen Gastgebern zum Gruppenfoto (0'11). Statement Cheka TERSADSE (Bäuerin) zur Aufnahme tschetschenischer Flüchtlinge. Flüchtlingsfrauen in Zimmer (0'06). Statement Lisa ISAKOWA (Flüchtling) zur Dankbarkeit gegenüber den Georgiern, fängt an zu weinen, zum Völkermord der Russen

an den Tschetschenen. Zwischenschnitt Großaufnahme weinende junge Frau (0'05). Junger Mann geht durch Garten hinter Maschendrahtzaun (0'06). Männer am Straßenrand (0'14). Flüchtlingsfrauen beim Rundtanz in Zimmer (0'11). 00:39:18 AUT Claus Richter: Militär Georgien 7'53. Alarmübung bei Soldaten einer georgischen Panzereinheit: Soldaten laufen zu Panzern steigen ein, Abfahrt Panzer (insg. 0'13). Mehrere Panzer fahren hintereinander durch Gelände (0'16). Georgischer Soldat beim Abseilen von Gebäude (Übung) (0'19). Statement Vachtang KAPANADSE (Oberst) zu NATO-Uniformen, Geschenke der Amerikaner; zum Ziel georgische Streitkräfte auf westlichen Standard zu bringen, pro Mitgliedschaft bei der NATO. Georgische Soldaten bei Vorführung von Nahkampfschlägen bei Parade (0'10). Amerikanische Offiziere und zivile Zuschauer auf Tribüne (0'10). Soldaten marschieren über Platz (0'22). Flugaufnahmen Hubschrauber über Gebirge des Kaukasus, RICHTER und OSZE-Mitarbeiter in Hubschrauber, Piloten in Cockpit (insg. 0'43). Gelandeter OSZE-Hubschrauber umringt von Soldaten (0'06). Georgische Soldaten marschieren auf Kamera zu (0'07). Fahraufnahme unbefestigte enge Bergstraße (0'10). Georgische Soldaten in Argunschlucht schauen mit Fernglas (0'25). Statement Wanja TARSCHWILI (Grenzschützer Georgien) zur Handlungsweise bei der Flucht tschetschenischer Kämpfer nach Georgien. Zoom von Patrouille georgischer Grenzsoldaten an Berghang (0'15). Russischer Soldat öffnet Kasernentor von russischem Truppenstützpunkt in Georgien für einfahrenden Kleinbus (0'18). Luftaufnahme russischer Truppenstützpunkt Wasjanij ? bei Tiflis (0'04). Soldat patrouilliert hinter Stacheldrahtzaun, im Hintergrund Baracken und Wachturm (0'11). Zoom von russischem Bären auf Panzer (0'07). Russische Panzer in Garage, Soldaten bei Wartungsarbeiten an Panzern (0'20). Georgische Tänzerin tanzt vor russischen Soldaten (0'31). Russische Fahne oberhalb von halb aufgerichteter Rakete (0'05). Geschlossenes Tor von Einfahrt von russischer Kaserne, Zoom auf Fahne RUS (0'09). Begrüßung David TEWSADSE (VM Georgien) mit RICHTER per Händedruck, RICHTER beim Einsteigen in Dienstwagen (0'22). TEWSADSE und RICHTER in Büro von Tewsadse in Ministerium (0'07). Statement TEWSADSE zur westlichen Orientierung von Georgien und zur Verschiebung der Machtverhältnisse im Kaukasus. Großaufnahme TEWSADSE beim Lachen (0'04). Zoom auf Gemälde mit Porträt vom ehem. US-Generalstabschef georgischer Herkunft John Shalikashvili. Statement TEWSADSE zur Neuorganisation der georgischen Streitkräfte nach NATO-Vorbild, Wunsch nach Mitgliedschaft in der NATO, zur Reaktion von Russland auf Georgiens Politik. Eduard SCHEWARDNADSE (RCh Georgien) umringt von Leibwächtern und Journalisten in Menschenmenge (Bevölkerungskontakt) (0'16). Georgischer Soldat auf

Hausdach (0'04). SCHEWARDNADSE an Rednerpult (0'08). Militärkapelle, georgische Soldaten marschieren zum Takt der Musik (0'16). 00:48:16 AUT Peter Frey: Tiflis und der Urenkel Stalins 3'29. Großaufnahme Tisch mit Malkreiden, Behälter und Tuben mit Ölfarben (0'06). FREY im Gespräch mit Jakob DSCHUGASCHWILI (Urenkel von Stalin) in dessen Atelier (0'08). Großaufnahme DSCHUGASCHWILI beim Sprechen (0'06). Gerahmte Bilder von Dschugaschwili an der Wand (0'07). DSCHUGASCHWILI zeigt Gemälde von Blumenvase (0'22). Statement DSCHUGASCHWILI (Künstler) zur Persönlichkeit von Stalin, zu seinem Stolz auf Stalin. Vorbeifahrende blaue U-Bahn (0'06). Junge Passanten in Tiflis (0'06). Schwenk sanierte Häuser in Altstadt von Tiflis (0'09). Mann wirft sich Schaf über die Schulter (0'07). Verschiedene Einstellungen Balkone in Altstadt (0'10). Alter Mann sitzt auf Mäuerchen (kurz). Regierungsgebäude ? in Tiflis (0'05). DSCHUGASCHWILI geht in Büro von seinem Unternehmen, einem lokalen Internetanbieter (0'31). Schwenk von großer Parabolantenne auf DSCHUGASCHWILI mit Begleiter auf Hausdach (0'11). 00:52:02 AUT Stephan Merseburger: Pipeline nach Supsa 4'56. Fahraufnahme Schiff auf dem Schwarzen Meer, Kommandobrücke (insg. 0'13). Norwegischer Tanker beim Laden von Öl an Station vom georgischen Ölhafen Supsa (0'17). Ölterminal, Schild "Supsa Terminal" (0'08). Stephan MERSEBURGER mit Anzori DOBORDGINIDSE (Physiker) beim Rundgang über Terminal (0'08). Mitarbeiter in Zentrale, Messstation (insg. 0'19). Statement DOBORGINIDSE zu genauen Zahlen über eingehende und ausgehende Ölmengen. Nino GOBRONIDSE (Laborantin) beim Arbeiten in Labor (0'21). Statement GOBRONIDSE zu ihrer Arbeit für den Ölterminal Supsa. Schwenk von Tank auf Pipeline, die unter die Erde führt (0'10). David CHKHARTISCHWILI (Arbeitsloser) bei der Arbeit auf seinem Feld oberhalb vom Terminal (0'18). Statement CHKHARTISCHWILI zu enttäuschten Hoffnungen auf Arbeitsplätze durch den Terminal. Männer beim Wasserholen an Ziehbrunnen in Dorf (0'10). Statement Giorgi MAMALADSE (Arbeitsloser) zur Arbeitslosigkeit trotz Terminal. Schwenk von Strand vom Schwarzen Meer auf Kinder beim Fußballspielen (0'10). Georgische Flüchtlinge aus Abchasien schauen aus Fenstern von als Flüchtlingsunterkunft genutztem ehemaligen Hotel (0'15). Flüchtlinge in Zimmer (0'09). Leere Zimmer in Flüchtlingsunterkunft (0'14). Statement Daredjan GULUA (Flüchtling) zur Bereitwilligkeit zum Kampf für eine Rückkehr nach Abchasien. Schwenk über Terminal in Supsa auf Tank (0'11). Statement DOBORDGINIDSE zu Korruption, Arbeitslosigkeit und Flüchtlingsproblem in Georgien. Tanker beim Laden von Öl auf dem Meer bei Sonnenuntergang (0'19). 00:57:13 AUT Peter Frey: Die Russen sollen bleiben 2'33. FREY und Armenier Wardan AKOPJAN bei Konzert von

Heavy-Metal-Band im Sportpalast in Tiflis (0'26). Statement AKOPJAN zu Schwierigkeiten der Minderheiten in Georgien, zur Rolle der Russen in der Region. Kamerafahrt und Fahraufnahme Bergstraße (0'15). Armenische Stadt Achan Kalagi ? in Tal (0'04). Wohnhäuser in Achan Kalagi ? (kurz). Einfahrt zu russischem Stützpunkt (0'09). Dreisprachiges Straßenschild (russisch, georgisch, armenisch). Pkw fährt an Straßenverkaufsstand mit Benzinkanistern vorbei (0'07). Alte Frauen vor ihrem Haus (0'07). Pkw Typ Mercedes fährt durch mit Schlamm und Regenwasser gefüllte Schlaglöcher von Straße (0'09). Fluss in Georgien, Schwenk auf Burg auf Felsen (0'14). 00:59:46 AUT Anne Gellinek: Armenien und Nagorny-Karabach 6'29. Trauerzug durch Eriwan zum Gedenken an den Völkermord an den Armeniern von 1915 (0'23). Statements Sewak SARUCHARIAN (Student) und Arevik KARAMJAN (Studentin) zum Völkermord von Armenien. Denkmal für die Opfer der Vertreibung auf dem Zizernakaberd-Hügel in Eriwan (0'11). Fahraufnahme VW-Bus Bergstraße nach Nagorny-Karabach (0'27). Mit Blumen geschmückter Panzer auf Sockel (0'14). Wohnhäuser in Stepanakert (Xankändi) (0'14). Mann mit zwei erwachsenen Söhnen am Tisch (0'10). Mann zeigt seine Beinprothese (0'09). Mann verlässt an Krücken das Haus (0'12). Kamerafahrt vorbei an Geschützen und zerstörten Häusern (0'07). Fahraufnahme Pkw durch zerstörte verlassene Stadt (0'07). Armenische Soldaten (0'06), Großaufnahme Scharfschütze (0'07). Statement Arik MAILJIAN (Grenzschützer Nagorny-Karabach) gegen ein Zusammenleben von Armeniern und Aserbaidschanern. Ausrichten von Fernglas ? auf Wachturm (nicht gut zu erkennen) (0'07). Stacheldrahtzaun und Wachturm an Grenze zwischen Nagorny-Karabach und Aserbaidschan (0'04). Bahnhof GBD von Eriwan (0'05). Schwenk leere Bahnhofshalle und geschlossene Schalter im Bahnhof Eriwan (0'19). Stadtbild Industrieviertel von Eriwan (0'06). Arsen BAGRAMJAN (Unternehmer) geht durch Tor in sein Textilunternehmen, innen Kontrolle von Maschinen zur Herstellung von Baumwollunterwäsche nach Stromausfall (0'28). Statement BAGRAMJAN pro Einigung zwischen Armenien und Aserbaidschan über Nagorny-Karabach. Zoom auf Soldat vor Gitter und Stacheldrahtzaun (0'09). Storch auf Storchennest auf Telefonmast (0'05). Dorfstraße in armenischem Dorf, im Hintergrund Berg Ararat (0'05). Russische Soldaten beim Marsch Straße entlang in Garnison (0'14). Wachturm und türkische Fahne im Hintergrund (0'05). Hamajak CHATSCHATRJAN (Bauer) beim Abzupfen von Blättern an Nelkenbeet (0'09). Treibhaus mit Nelken innen (0'09). Frauen beim Ausrollen und Backen von Fladenbrot in unterirdischem Lehmofen (0'20). Statement CHATSCHATRJAN zur Hoffnung auf Öffnung der Grenze. Zoom von schneebedecktem Gebirge auf Gletscher ? (0'10). 01:06:30

AUT Peter Frey: Türken in Baku 5'09. Schwenk auf FREY mit Oguzhan TURANLI (Geschäftsmann) gehen zu neuem Apartmenthaus (Froschperspektive) in Baku (0'09). Portal und Eingangsbereich mit Marmorfliesen (0'13). FREY und TURANLI beim Blick aus Fenster (0'11). Stadtbild Baku mit Hafen (0'06). Statement TURANLI zum großen wirtschaftlichen Potential von Aserbaidschan, zum Bau von Wohnungen. Tankwagen mit Aufschrift "Tapet" (kurz). Großaufnahme Zapfhahn wird von Zapfsäule genommen und in Tank von Pkw geführt (0'08). Tankstelle von Tapet mit Tankwart, Pkws beim Tanken (0'26). TURANLI beim Autofahren im Straßenverkehr von Baku, kleine Verfolgungsjagd mit Pkw von Freund durch Baku (0'28). Statement TURANLI zum Bau vom repräsentativsten Gebäude in Baku. Halle von Bank innen (0'13). Fähnchen von Aserbaidschan und der Türkei nebeneinander (kurz). Statement TURANLI zur neuen Pipeline von Baku nach Ceyhan und zu wirtschaftlichen Auswirkungen. Schwenk auf Eingang von Bank (0'05). Großaufnahme zufallende Tür (0'08). Hafenarbeiter beim Schieben von Wagen mit Ladung, Arbeiter trägt Sack auf dem Rücken Treppe hoch auf Fähre nach Kasachstan (0'18). Passagiere mit Körben gehen an Bord (0'04). Frau öffnet Tasche gefüllt mit Knoblauch (0'10). Statement Ulker HATEMOW (Händlerin) zur Hoffnung auf wirtschaftlichen Aufschwung durch das Öl in Aserbaidschan. FREY geht an Bord der Fähre, Begrüßung mit Kapitän Cafar IMANOW per Händedruck, FREY und IMANOW auf Kommandobrücke (insg. 0'21). Statement IMANOW zu leichteren Bedingungen für die Schifffahrt während der Sowjetzeit. Fähre im Hafen von Baku (0'05). Deck von Fähre mit Maschinen (kurz). 01:11:54 AUT Dietmar Schumann: Ölgeschäft in Kasachstan 7'49. Straßenverkehr vor Moschee mit blauen Kuppeln in Astana (0'04). Denkmal islamischer Gelehrter neben Brunnen (kurz). Straßenverkehr in Astana (0'05). Fahraufnahme Pkw Typ Mercedes durch Astana (0'05). Dietmar SCHUMANN mit Rashid SARSENOW (Generaldirektor MMG-Konzern) auf Rücksitz von Pkw im Gespräch (0'06), Fahrer (0'04). Statement SARSENOW zu Geschäften in Kasachstan. SARSENOW am Schreibtisch in seinem Büro (0'27). Schwenk von Verkäuferin in Parfümerie auf SCHUMANN und SARSENOW in Parfümerie (0'16). Villa GBD von Sarsenow (kurz). Schwenk von Brunnen auf Familie SARSENOW beim Frühstück in Wintergarten (0'17). SARSENOW geht Gangway zum Flugzeug nach oben (0'09). Piloten in Cockpit innen (0'04). Zoom von Wolkendecke auf Tragfläche von fliegendem Flugzeug (0'14). Interview SCHUMANN mit SARSENOW zum Ölgeschäft, zur Verbesserung vom Lebensstandard der kasachischen Bevölkerung. Luftaufnahme Hafenstadt Aktau am Kaspischen Meer (0'12). Zoom auf SARSENOW in Hubschrauber (0'05). Schatten von fliegendem Hubschrauber auf wüstenähnlicher verkarsteter Landschaft (0'12). Zoom von Ölpumpen auf Ölpumpe (0'15). Schwenk von

Ölpumpe auf SARSENOW im Gespräch mit Mitarbeitern (0'12). Kamelherde geht über Ölfeld (0'09). Pipeline, im Hintergrund brennendes Öl (0'04). Feld mit zahllosen Ölpumpen (0'05). Großaufnahme Öl fließt aus Leitung in Behälter (0'06). Zoom auf Ölpumpe (0'08). Lkw fährt staubige Piste zwischen Ölfeldern entlang, Bus kreuzt (0'09). Herde Trampeltiere (Kamel), im Hintergrund Ölfeld (0'10). Statement Serik UKESCHEW (Kamelhirt), man käme gut mit den Leuten vom Ölfeld aus, man helfe sich gegenseitig, zum Öl. Verschiedene Einstellungen Ölbohrturm (0'20). Statement Asgar SANTUBAJEW (Ölarbeiter) zu seiner Arbeit und zu seinem Gehalt. Landung Hubschrauber, Begrüßung mit angekommenen Kasimshomart TOKAJEW (RCh Kasachstan) und Begleitern durch SARSENOW (insg. 0'24). Ölfeld mit Ölpumpen (0'04). Statement TOKAJEW zur Vertretung der nationalen Interessen von Kasachstan im Ölgeschäft und zu Ölreserven im Kaspischen Meer. Tanker am Horizont auf dem Meer (0'09). Schwenk auf Arbeiter dreht an Rad zum Öffnen und Verschließen von Ölleitungen (0'12). Zoom auf Pipelines (0'12). Statement SARSENOW zu Öllagern im Kaspischen Meer, die allen Anrainerstaaten ausreichen würden. Schwenk von Himmel auf Arbeitersiedlung von Ölarbeitern (0'07). Ölarbeiter in Freizeitkleidung sitzen zusammen (0'07). Öltanks (0'06). Sonnenuntergang hinter Siedlung am Ufer vom Kaspischen Meer (0'04).

Bearbeiter BR